ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de Cuidado 1.1 Unidad Operativa/Lote/Zona: Hogar Clarita Santos

		2.1 Fecha de ejecución:						
1.2	Localidad: No aplica	05	11	2024	al	29	11	2024

2. Línea: Movilizando capacidades.

2.2. Nombre del encuentro: 1. Destrezas, 2. Manos al papel, 3. Costurero, 4. Raíces y recuerdos, 5. Canas al arte, 6.Proceso de educación no formal "Bellas artes".

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Maribel Rodríguez (Tallerista) - Viviana Josa (terapeuta ocupacional).

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Facilitar la activación de roles productivos, a través de la implementación de actividades como talleres ocupacionales y procesos de educación no formal en artes que permitan la puesta en práctica de hábitos, rutinas y habilidades psicomotoras como parte de un envejecimiento activo.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Promover habilidades motoras finas a nivel de patrones integrales, cognitivo y sensoperceptiva a través de la ejecución de actividades manuales sencillas.

Incluir a la población en la ejecución de pasos y tareas de mediana complejidad en talleres ocupacionales que generen sentimientos de productividad.

Facilitar la aplicación de diferentes métodos y técnicas artísticas, a través de la decoración de elementos en madera, cerámica, entre otros.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL	Actividad 1: Se proyecta jornadas de taller destrezas para los días 05, 18 y 25 de noviembre. Las participantes se ubicarán en el espacio destinado teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados. Dependiendo del proceso a realizar (ejercicios grafomotricidad, ensartado o encajado), se entrega el material necesario para desarrollar cada ejercicio.
	Actividad 2: Se proyecta jornadas de manos al papel para los días 14, 19 y 28 de noviembre. Las participantes se ubicarán en el espacio destinado teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados. Dependiendo del proceso a realizar se entrega el material necesario para desarrollar el pedido requerido.
	Actividad 3: Se proyecta jornadas de costura los días 06, 15, 20 y 27 de noviembre. Las participantes se ubicarán en el espacio destinado teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados. Se entregará el material (costura) para dar inicio a la elaboración de elementos decorativos navideños.
	Actividad 4: Esta actividad se proyecta para el día 19 de noviembre. Se asistirá el desplazamiento hasta el puesto de trabajo y una vez allí, se ubicará a las participantes alrededor de las mesas siguiendo las recomendaciones de distanciamiento social. Se distribuirá tareas específicas que en este caso se proyecta continuar con el retiro de material vegetal inerte en las material y trasplante.
	Actividad 5: Se proyecta jornadas de canas la arte los días 20, 21, 25 y 29 de noviembre. Las participantes se ubicarán en el espacio destinado teniendo en cuenta las recomendaciones de distanciamiento social y manejo de grupos en espacios cerrados, así mismo se entregará el material que para este mes son faroles en madera.
	Actividad 6: Se proyecta dar continuidad al proceso de formación en educación no formal con la articulación y asistencia del profesor asignado desde el instituto de cultura del municipio para los días 06,13 y 20 de noviembre, con uso de técnicas artísticas de baja complejidad acorde a las características de la población.
	Actividad 1: Durante las jornadas de trabajo en taller de destrezas, se llevaron a cabo ejercicios sencillos de grafomotricidad con planas de formas y figuras sencillas, copiado e textos cortos, garabateo y coloreado, así mismo se llevaron a cabo algunas actividades de ensartado y enhebrado ajustados a las capacidades de la población.
	Actividad 2: Durante las jornadas establecidas para el desarrollo de las actividades de manos la papel, se llevaron a cabo tareas de rasgado de papel con figuras especificas promoviendo cada vez mayor precisión y aumentando así el nivel de complejidad, se llevo a cabo además trabajo con filigrana donde se pidió hacer formas circulares para tarjetería. En cada ejercicio se continuó realizando graduación de actividad para las personas que requieren de posicionamiento de herramientas, técnicas de modelamiento y mano sobre mano, así mismo se hizo uso de sistemas de comunicación con apoyo de imágenes y señas a necesidad.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	Actividad 3: Para este mes se llevaron a cabo jornadas en donde las personas mayores iniciaron con la elaboración de elementos decorativos en paño Lency (cuelga puertas), durante las diferentes jornadas la tallerista bajo técnicas de modelamiento hizo demostración de puntada para este tipo de costuras, así mismo brindó acompañamiento y direccionamiento constante.
	Actividad 4: Se dio continuidad a actividad de producción de suculentas, donde las participantes ejecutaron tareas sencillas de retiro de material vegetal (maleza) y trasplante. Se continuo realizando graduación de actividad para las personas que requieran posicionamiento de herramientas, técnicas de modelamiento y mano sobre mano a necesidad, se continua haciendo uso de sistemas de comunicación con apoyo de señas a necesidad.
	Actividad 5: Durante las jornadas de canas al arte para este mes, se inició con la decoración de elementos navideños como faroles y pesebres, donde se orientó a las participantes a poner en práctica sus conocimientos adquiridos en técnicas de arte country. Durante las diferentes jornadas la tallerista brinda el acompañamiento y direccionamiento constante a cada participante.
	Actividad 6: Este mes se continuó el proceso de educación no formal en artes, con el apoyo del instituto de cultura de Cajicá, quienes mediante articulación facilitaron la asistencia del profesor en artes plásticas, quien para este mes dio continuidad a la aplicación de técnicas artísticas a través del uso crayola y otras alternativas como la pintura en puntillismo, focalizando en los grupos 1 y 2 de la institución. Adicionalmente el día 13 de noviembre se asistió a la exposición "Descentralizarte" llevada a cabo en el instituto de cultura del municipio, donde fueron expuestos algunos de los trabajos realizados por las personas mayores de la institución.
3.3.3. MOMENTO FINAL	Actividad 1: Una vez finalizada la actividad se brindaron refuerzos verbales positivos y retroalimentación a necesidad, se motiva a mantener la participación dentro del desarrollo de tareas sencillas como parte de mantenerse activas. Así mismo, se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos.
	Actividad 2: Una vez finalizada la actividad se brinda refuerzo verbal positivo por los avances, así mismo se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos. Teniendo en cuenta los productos elaborados se dejan en lugares donde no se presenten humedades o exposición al sol para evitar daños.
	Actividad 3: Se finaliza haciendo la recolección de los materiales con el conteo de elementos como agujas y tijeras, se solicita a las participantes guardar de manera organizada los elementos utilizados, recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados, espacio y lavado de manos.
	Actividad 4: Para finalizar se brindó refuerzo verbal positivo motivando a participar en este tipo de actividades. Las personas mayores son retiradas del espacio, se realiza la recolección y traslado de materiales e insumos al espacio de huerta, y se lleva a cabo el lavado de manos.
	Actividad 5: Para finalizar se dejaron los elementos decorados en exhibición y se realizó la retroalimentación a lugar acerca de la uniformidad en la aplicación de pinturas y calidad en la entrega de productos. Se solicitó a las personas participantes cooperar con el procesos de limpieza de elementos utilizados, así como la recolección de materiales, organización del espacio y lavado de manos.
	Actividad 6: Al finalizar la actividad realiza refuerzos verbales positivos y retroalimentación a necesidad, se realizó la recolección de materiales, procesos de limpieza de elementos utilizados y lavado de manos, así mismo algunas personas mayores colaboran con la organización del espacio.

3.4.RECURSOS	
06 juegos de enhebrar.	10 agujas de costura.
2 paquetes de filigrana.	4 hilos de diferentes colores.
15 recipientes (canastos).	05 tijeras punta roma.
50 hojas recicladas.	5 pegantes en barra.
4 metros de paño lency colores surtidos.	5 cajas de crayolas.
02 tijeras grandes.	15 materas plásticas.
10 sacapuntas.	7 pinceles delgados.
20 Lápices.	10 vinilos de diferentes colores.
20 cuadernos.	10 paletas para mezclar.
10 Borradores.	10 cajas de colores.
10 cartillas.	10 proyectos en madera (faroles . pesebres).

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO
Actividad 1: Se cumplió con las jornadas proyectadas. Se mantuvo un espacio para el fortalecimiento de habilidades de precisión, las personas mayores llevaron a cabo las tareas asignadas tolerando los tiempos y espacios de actividad. Mantuvieron interés y agrado por los ejercicios de grafomotricidad avanzando a ejercicios de mayor complejidad según sus características. Persona mayor: Aurora Gómez CC. 20197130 No firma.
Actividad 2: Se cumplió con las fechas programadas. Las personas mayores participantes avanzan al seguimiento de instrucciones dentro del espacio de taller, así mismo evidenciaron una respuesta eficiente en cuanto a las demandas de las diferentes tareas en cuanto a formas y tamaños, adicionalmente los procesos trabajados en este espacio aportaron al bienestar y fortalecimiento de destrezas necesarias para el desarrollo de actividades en la cotidianidad. Persona mayor: Noemi Rodríguez Báez CC. 37840193 No firma.
Actividad 3: Se cumplió con el cronograma establecido. Desde estos espacios de taller, se logra la elaboración de elementos decorativos tales como bufandas y cojeollas, productos con los cuales se logró participar en ferias artesanales de la comunidad favoreciendo el reconocimiento de la población desde sus habilidades y talentos. Así mismo las participantes avanzan al desarrollo de costuras de mayor complejidad para la elaboración de muñequería navideña. Persona mayor: María de los Ángeles Rodríguez Merchán CC. 52286654 No firma.
Actividad 4: Se cumplió con la jornada establecida. Las participantes continúan mostrando interés, intencionalidad y seguimiento de instrucciones durante el desarrollo de la jornada, evidencian mayor control en el material y precisión para ubicar la tierra dentro de las materas sin cubrir las plantas. Persona mayor: Cristina Melo CC. 53905937 No firma.
Actividad 5: Se cumplió con las fechas programadas. Desde estos espacios de taller, se logra la elaboración de elementos decorativos tales como alcancías, hueveras, joyeros, portarretratos, productos con los cuales se logró participar en ferias artesanales de la comunidad favoreciendo el reconocimiento de la población desde sus habilidades y talentos. Así mismo las participantes avanzan al desarrollo de elementos decorativos para el época navideña. Persona mayor: Mercedes Romero Fajardo C.C. 53906024 No firma.
Actividad 6: Se cumplió con las jornadas establecidas. Las participantes aprovechan los espacios de actividad y presentaron buen seguimiento de instrucciones, avanzan hacia la aplicación de técnicas como el puntillismo con un uso racional de materiales y buen seguimiento de instrucciones en cuanto a forma, direccionalidad y tamaño, adicionalmente avanzan hacia la adquisición de nociones de arte con conceptos de estética para llevar a cabo obras desde sus capacidades. Se logra que los trabajos realizados durante el ultimo trimestre sean expuestas al público durante la exposición descentralizarte, lo que permitió procesos de inclusión en escenarios artísticos. Persona mayor: Rosa Amelia Taborda Mazo CC. 22016919 No firma.
Fecha de evaluación del encuentro: 29/11/2024
Nombre del profesional que evalúa: Maribel Rodríguez - Tallerista, Viviana Josa - T. Ocupacional. Coordinadora: Sor María Gilma Castro. Sor Ma Gilma C.

Anexo registro fotográfico:

Actividad 1. Destrezas.







Actividad 2. Manos al papel.







Actividad 3. Costurero.









Actividad 4. Raíces y recuerdos.

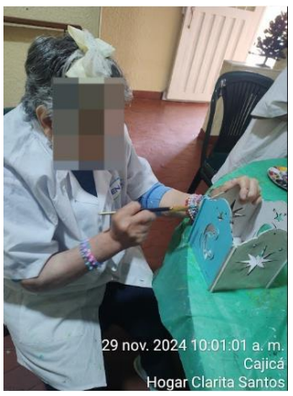


Actividad 5. Canas al arte.









Actividad 6. Proceso de educación no formal “Bellas artes”





